

Meer ontdekken

Rond de Haarlemmerhout valt nog veel meer te ontdekken dan de Beeldengalerij. Loop vanaf de Dreef naar het Frederikspark en bekijk daar de Kleine Johannes (C). Op werkdagen loop je zo de tuin van het provinciehuis in, om daar klassieke beelden en modern werk te bekijken (D). Steek vervolgens over en wandel door de parkachtige Kleine Hout. Rust even uit op een van de bankjes bij het Hildebrandmonument (12). Aan de overkant van de Dreef dwaal je door de Grote Hout dat een echt bos in de stad is.

In de omgeving

A Bodybuilder | broers Schietekat, 1990

De energie van de omgeving wordt uitgedrukt door een eigen interpretatie van Einsteins $E=mc^2$ formule. De surrealistische figuren in de telefooncellen worden met jas en hoed gesuggereerd.

B Man voor het Vuurpeloton | Mari Andriessen, brons, 1949

Een verstild beeld ter herdenking van de verzetsmensen die hier werden geëxecuteerd. Jaarlijks vindt hier de 4 mei herdenking plaats.

C Kleine Johannes | Mari Andriessen, brons, 1966

D Provinciehuis | Paviljoen Welgelegen. Bankier Hope bouwde het paviljoen van 1785-1789 in neoclassicistische stijl. Het staat bekend als de plek waar Lodewijk Napoleon het liefst zijn tijd doorbracht. Sinds 1930 werkt de provincie Noord-Holland vanuit dit monumentale pand.

E Groei | Remco van de Gucht, staal, 1989

F Ziggurat | Gusta Kullberg, staal en hout, 1989

G Lindenborgen | Sjoerd Buisman, 1990

Vouw deze folder in drieën voor een handzaam formaat

Tekst: Marjoleine Tel.

Illustratie: Sabine Wisman.

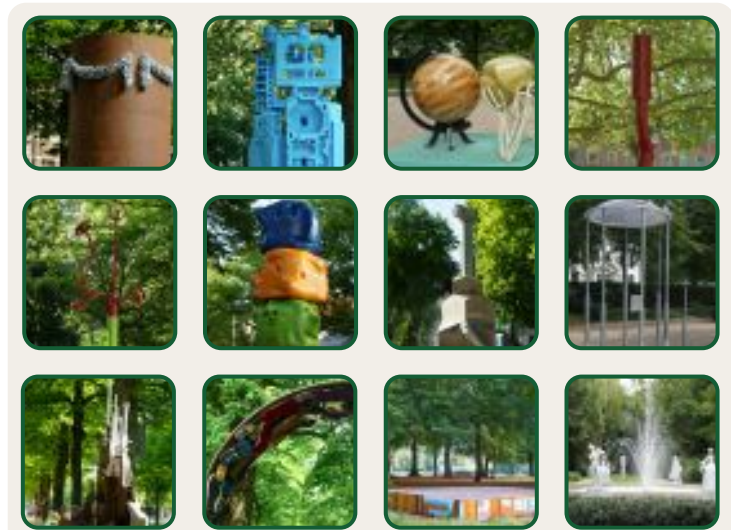
Opmaak: Dimitri Ganzevoort.

© Stichting Beeldengalerij Haarlem

De Beeldengalerij 2020 is mede mogelijk gemaakt door:



1 Girozoom Inc. Willem Harbers	10 Estrade Niels Broszat
2 Eiland voor de gekoesterde stand van zaken Hilke Walraven	11 Walk of Shame Eline de Lange
3 Out Loud André Pielage	12 Hildebrandmonument
4 Cover-RE-Cover Marianne Lammersen	
5 In Awe Pieter W Postma	A Body Builder
6 Stapeling Sjoerd Buisman	B Man voor het Vuurpeloton
7 Powerplant Leonard van munster	C Kleine Johannes
8 Will we survive? Joanneke Meester	D Tuin provinciehuis
9 Totemetot Frank Koolen	E Groei
	F Ziggurat
	G Lindenbogen



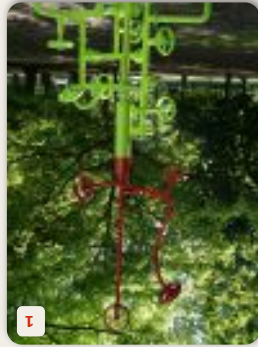
Stadswandeling Beeldengalerij Haarlem

Wandeling naar het oudste stadsbos van Nederland met 11 bijzondere kunstwerken geïnspireerd op het thema recycling. Mooi, gek, bijzonder of lelijk? De kunstenaars dagen je uit te zien wat jij wilt zien en vinden!

Duur: maximaal 1 uur van Houtplein tot Hildebrandmonument over de Dreef, de "Champs Elysees" van Haarlem

Horeca: Verschillende mogelijkheden, zie plattegrond

beeldengalerijhaarlem.nl



Girozoom Inc. | Willem Harbers
Het lijkt net een technisch gemanipuleerde boom. Alsof de wielen ieder moment kunnen gaan draaien om de grondstoffen weer terug aan de natuur te geven. De gietijzere wielen komen uit de Limbursse mijnen. Natuur, techniek of een mix? Kies maar, vindt Willem Harbers.

Eiland voor de gekoesterde stand van zaken | Hilke Walraven



Het is een eiland met kenmerken van een priel voor de mijneraar. Je kunt erop zitten en omheen wandelen en is daardoor ook een ontmoetingsplek. De kunstenaar nodigt je uit om alle details van dichtbij te bekijken. Ontdek hoe materialen opnieuw tot leven komen en een visueel verhaal vertellen. Misschien moet je er om (glim)lachen.



Out Loud | André Pielage
Lachgas lijkt zo leuk, de lol is kort maar bij veelvuldig gebruik kun je er ernstige schade aan overhouden. Met een berg op straat gevonden lachgaspatronen maakte André Pielage een contrastrijk kunstwerk van stoeer staal en klassieke festoenen. Als poëzie, aldus de kunstenaar.

Cover-RE-Cover | Marianne Lammersen



Afval hoeft je niet onder de graszoden te schuiven. Uit een berg schroot kun je een nieuwe stad laten groeien! De kunstenaar laat hier zien dat afval grondstof kan zijn. Is het dan nog afval?



In Awe | Pieter W Postma
Kijk eens om je heen. Wat zie je als je langer kijkt? Het figuurtje kijkt vol bewondering naar de wereldbol en wil ons laten zien dat je bewust met de aarde moet omgaan.



Powerplant | Leonard van Munster
Bos of industrieterrein: een wirwar van buizen, leidingen en struiken groeien vrolijk door elkaar in een strijd om de ruimte. De kunstenaar ziet de schoonheid van het bos terug in buizen en leidingen die je op een industrieterrein als een wirwar door elkaar ziet groeien. Leonard van Munster hergebruikte eerder werk om deze powerplant te maken.

Will we survive? | Joanneke Meester



Als een baken houdt dit groepje robots de omgeving in de gaten. Wandel er eens omheen en verzijn jouw eigen verhaal. De kunstenaar maakte de robots van gebruikt verpakingsmateriaal omhuld door een coating. Zij wil op een humoristische wijze aandacht vragen voor een duurzame behandeling van afval.



Totemetot | Frank Koolen
De gezichten kijken alle kanten op en bekijken de wereld met elk een eigen perspectief. Wat wij van generatie op generatie hebben meegekregen kleurt bovendien ons wereldbeeld.



Walk of Shame | Eline de Lange (Coornhert Lyceum)
Overlopen worden door afval, zo voelt dat als je onder de Walk of Shame doorloopt. Voormalig scholier aan het Coornhert Lyceum Eline de Lange maakte dit winnend ontwerp en hoopt je te laten nadenken hoe jij met je afval om kunt gaan.

Hildebandmonument | Jan Bronner



De personages uit het beroemde boek Camera Obscura, in 1839 geschreven door de in Haarlem geboren schrijver Hildebrand (pseudoniem voor Nicolaas Beets) sieren als beeldengroep de fontein. Kom 's avonds eens terug, de fontein is dan prachtig uitgelicht!