Persbericht

Haarlem, 9 mei 2019

Opening nieuwe Beeldengalerij in Haarlem 17 mei

In Haarlem komt een beeldengalerij op de Dreef en langs het begin van de Haarlemmerhout. Het is een initiatief van een viertal Haarlemmers die negen Nederlandse kunstenaars opdracht hebben gegeven een sculptuur te maken met als thema ‘recycling of het circulaire denken’. Leerlingen van het Haarlemse Coornhert Lyceum durfden de uitdaging aan en maakten ook een beeld. De expositie opent vrijdagmiddag 17 mei en duurt bijna een jaar tot 1 mei 2020.

De initiatiefnemers, Jaap van Zetten, Hetty Raams, Annemarie van Leeuwen en Lex Rietveld, verenigd in de Stichting Hildebrandmonument willen bereiken dat iedereen op een eenvoudige wijze kennis kan nemen van hedendaagse beeldende kunst. Voorzitter Van Zetten: ‘de omgeving is een fraai decor voor een grote verscheidenheid van kunstwerken en kunst in de openbare ruimte maak een stad levendig en aantrekkelijk. Ann Demeester (Frans Hals Museum) en Tanya Rumpff (Princessehof Leeuwarden) en Tamara Sterman (37PK) hebben ons artistiek geadviseerd’.

Tot de deelnemende kunstenaars behoren Sjoerd Buisman, Frank Koolen, André Pielage en Willem Harbers. Zij interpreteren op geheel eigen wijze het thema. Marianne Lammersen laat uit ogenschijnlijke rommel een nieuwe stad groeien. Niels Broszat heeft bij zijn sculptuur een gedicht gemaakt. Jonas Ohlsson gebruikt keramiek en hout uit de Haarlemmerhout terwijl Leonard van Munster een fabriek laat wedijveren met natuur. Tenslotte toont Pieter W Postma een figuur die bewust met zijn aarde omgaat.

Opening vrijdag 17 mei 15.30 uur in de tuin van de Provincie Noord-Holland, Dreef 3 Haarlem.

Sprekers zijn Marie-Therese Meijs, wethouder Haarlem , Jack van der Hoek gedeputeerde Noord-Holland en Ann Demeester, Frans Hals Museum.

Voor de redactie.

Contact Jaap van Zetten, voorzitter van de Stichting

06-53182004

Info@hildebrandmonument.nl

Meer informatie staat op [www.beeldengalerijhaarlem.nl](http://www.beeldengalerijhaarlem.nl)

Foto’s in hoge resolutie komen beschikbaar

De Beeldengalerij Haarlem is mede mogelijk gemaakt door:

Mondriaan Fonds, Gemeente Haarlem, Frans Hals Museum, JC Ruijgrokstichting, Rabobank, Provincie Noord-Holland, Dura Vermeer, CLS-LED, Prins Bernard Cultuurfonds, Stichting Stokroos, BASIS ActivatieMarketing, Spaarnelanden, Restaurant Parck, De Hooge Waerder accountants.belastigadviseurs.juristen, PJH van Harderwijk, Stichting Collectiebeheer Ruud en Marga Lapré, donateurs.