Welkom allen

Wij houden van Haarlem en wij houden van kunst.

U doet ons en de kunstenaars een groot plezier dat u hier bent gekomen om met ons de opening van de beeldengalerij Haarlem te vieren.

And a very special welcome to Elizabeth Muusha director of the Mutarese department of the National Gallery of Zimbabwe. It is a pleasure having you here with us. Please enjoy the sculptures and bring back home the inspiration given to you by these wonderful artists.

Sprekend over kunstenaars.

Beste Frank, Andre, Marianne, Pieter, Sjoerd, Leonard, Jonas, Willem, Niels en Eline.

Wat was het voor ons inspirerend te zien met hoeveel enthousiasme jullie meteen aan het werk gingen toen we jullie vroegen om een sculptuur te maken. Wij zagen de eerste prille ideeën langzaam vorm krijgen en uitgroeien tot de sculpturen die nu hier op de mooie Dreef staan. En hoeveel plezier hadden we bij de opbouw hier.

Met onze artistiek adviseurs Ann Demeester, Tanya Rumpff en Tamara Sterman kozen we voor het thema Recycling of het circulaire denken.

De kunstenaars hebben dat ieder op geheel eigen wijze ingevuld. De een meer direct de ander filosofisch waardoor er een grote variatie aan beelden te zien is.

Duurzaamheid, circulaire economie, zorgen over het klimaat, je kunt er elke dag in de krant over lezen. De discussie daarover is meestal ernstig en zwaarwichtig en de discussies zijn vaak heftig. Met deze verbeeldingen laten we zien dat het onderwerp ook leuk kan zijn en dat je er op een andere manier over kunt spreken.

Een van onze doelstellingen is jonge mensen in aanraking te brengen met beeldende kunst. Kunst stimuleert de creativiteit en de fantasie, kunst laat een andere werkelijkheid zien en kunst kan bijdragen aan de ontwikkeling van jonge mensen.

Daarom waren we blij dat het Coornhert Lyceum de uitdaging aanging en met veel leerlingen ontwerpen ging maken. Het resulteerde in de sculptuur van Eline. En bedankt Alain.

Afgelopen week zagen we een juf met kleine kinderen langs de sculpturen lopen, De kinderen hadden de opdracht op te schrijven wat ze leuk, raar of mooi vonden. Kijk, dachten we, daar doen we het voor.

Kinderen kijken onbevangen.

De beeldengalerij heeft al heel wat tongen los gemaakt nog voordat alles klaar was. Wandelaars maakten een praatje en vroegen naar de betekenis. We kregen meningen als ‘wat leuk’ en mensen reden met een glimlach langs. Maar ook ‘het blijft toch wel staan’ en ‘ je zou het moeten uitbreiden’ en ‘dit is zo’n mooie omgeving voor kunst’

Op sociale media schreven mensen dat ze het helemaal niks vonden, maar ze hebben er wel naar gekeken.

We hopen dat mensen er naar gaan kijken. Met een opgetrokken wenkbrauw misschien of thuis verontwaardigd vertellen over dat ene beeld kan natuurlijk ook. Je hoeft niet alles mooi te vinden, maar dan kan het nog wel interessant zijn of boeiend of raadselachtig. Kunst doet iets met je en maakt emoties los.

We wilden Nederlandse kunstenaars een podium bieden om zich aan een breder publiek te presenteren. Dat is gelukt vooral door de financiële steun van kunstfondsen, bedrijven en particulieren, die het overgrote deel van het benodigde geld hebben bijeen gebracht. Waarvoor dank. Maar ook met steun van de gemeente Haarlem door ons de ruimte te geven voor dit initiatief.

De mannen van aannemer Dura Vermeer werkten de afgelopen weken keihard om alles op z’n plek te krijgen. De mannen van Spaarnelanden sjouwden op de werf met sculpturen en reden heen en weer met hun auto’s. En al die mannen kregen er steeds meer plezier in.

Dank aan allen die op hun wijze hebben geholpen om dit te realiseren.

Wij hebben een droom waargemaakt. De beeldengalerij staat hier tot mei volgend jaar. Wij blijven dromen. Over een vervolg. Hoe dat er uit gaat zien gaan we vanaf morgen bedenken.

Wij houden van Haarlem en wij houden van kunst.

Speech Jaap van Zetten, opening beeldengalerij 17 mei 2019