

# Stichting Beeldengalerij Haarlem



## Jaarverslag 2019

In dit jaar heeft de Stichting de Beeldengalerij op de Dreef gerealiseerd. De feestelijke opening was op 17 mei. De voorbereidingen hebben ongeveer 2 jaar geduurd.

Negen kunstenaars hebben in onze opdracht een sculptuur gemaakt met als thema "recycling of het circulaire denken": Willem Harbers, André Pielage, Marianne Lammersen, Pieter W Postma, Sjoerd Buisman, Leonard van Munster, Jonas Ohlsson, Frank Koolen en Niels Broszat. Het tiende werk is van de scholiere Eline de Lange van het Coornhert Lyceum.

Couzijn van Leeuwen overleed voordat hij zijn sculptuur kon afmaken. Het hem betaalde voorschot hebben we als oninbaar afgeboekt. Gelukkig konden we kort voor de opening Leonard van Munster bereid vinden alsnog een sculptuur te maken voor de beeldengalerij.

## Vorbereiding editie 2020

In het verslagjaar zijn wij begonnen met de voorbereidingen voor de editie 2020: twee nieuwe beelden toevoegen aan de beeldengalerij.

## 2021 e.v.

De ambitie is van de beeldengalerij een permanente expositie te maken met regelmatig nieuwe beelden en het aantal beelden geleidelijk uit te breiden. Door niet alles tegelijk te vervangen maar dit geleidelijk te doen kunnen we het werk faseren. De fasering zal ook meebrengen dat de jaarlijkse kosten minder pieken gaan vertonen.

## Bestuur

Het bestuur is versterkt met nieuwe leden. Daarmee hebben wij aanvullende expertise in het bestuur gekregen en kunnen we de werkzaamheden beter delen. Door de uitbreiding kunnen we beter de continuïteit garanderen.

Het werk voor de beeldengalerij is omvangrijk. De bestuursleden doen zoveel mogelijk alles zelf om kosten te besparen en dat alles zonder vergoeding.

## Samenstelling bestuur

Jaap van Zetten, voorzitter

Hetty Raams, secretaris

Harry Custers, penningmeester

Lex Rietveld, techniek en logistiek

Marjoleine Tel, communicatie

Huib van Santen, relatiebeheer

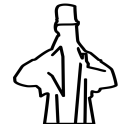
Annemarie van Leeuwen zag zich door drukke werkzaamheden genoodzaakt haar bestuurslidmaatschap te beëindigen. Wij zijn haar dank verschuldigd voor haar inzet in de afgelopen jaren.

## Adviescommissie

Onze adviseurs hebben ons ook in dit jaar artistiek geadviseerd. Onze adviseurs zijn: Ann Demeester (directeur Frans Hals Museum), Tamara Sterman (directeur 37 PK platform voor de kunsten) Tanya Rumpff (conservator Princessehof Leeuwarden), Ruud en Marga Lapré, kunstkenner en verzamelaars.

In 2020 is Jaap Nawijn (oud-burgemeester en bestuursadviseur) toegetreden tot de adviescommissie.

# Stichting Beeldengalerij Haarlem



## Statutenwijziging

De naam van de Stichting Hildebrandmonument is gewijzigd in Stichting Beeldengalerij Haarlem, opdat de naam goed aansluit bij de activiteiten.

## Fondsenwerving

De stichting is afhankelijk van bijdragen van cultuurfondsen en van giften van bedrijven en particulieren. Belangrijk is dat de gemeente Haarlem een flinke bijdrage toezegde. Ook in de toekomst streven wij naar een bijdrage van de gemeente zonder volledig afhankelijk te worden van de gemeente.

## Sponsors

De Beeldengalerij is mede mogelijk gemaakt door: Mondriaan Fonds, Gemeente Haarlem, Rabobank, J.C. Ruigrok Stichting, Provincie Noord-Holland, Dura Vermeer, CLS Licht voor kunst, Spaarnelanden, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Stokroos, Frans Hals Museum, Basis Activatiemarketing, De Hooge Waerder, Restaurant Parck, Stichting collectiebeheer Ruud en Marga Lapré, P.J.H. van Harderwijk en veel anderen. De sponsors hebben ieder op eigen wijze hun bijdrage geleverd.

## Financiën

Het project is binnen budget gerealiseerd. Tegenvallers waren een hoge post leges voor de vergunning en een oninbaar voorschot.

Het merendeel van het budget is uitgekeerd aan de kunstenaars: honorarium en constructiekosten.

De overheadkosten zijn laag en dat willen we zo houden.

Aannemer Dura Vermeer heeft ons gesponsord door werkzaamheden gratis uit te voeren. Een bijdrage die veel geld vertegenwoordigde.

## Nadere toelichting bij de jaarrekening 2019

In 2019 is een systeemwijziging in de jaarrekening doorgevoerd. In de eerder gepubliceerde jaarrekening 2018 waren de in het kader van de expositie 2019 / 2020 reeds ontvangen subsidies en betaalde voorschotten ten gunste c.q. ten laste gebracht van het jaar 2018. Dit is in de jaarrekening 2019 gecorrigeerd door deze posten alsnog te verantwoorden op het project "Beeldengalerij 2019 / 2020". Dit is in de jaarrekening 2019 ook in de vergelijkende cijfers 2018 tot uitdrukking gebracht. In 2018 was er mede daardoor geen batig saldo maar een tekort van € 338,35.

# Stichting Beeldengalerij Haarlem

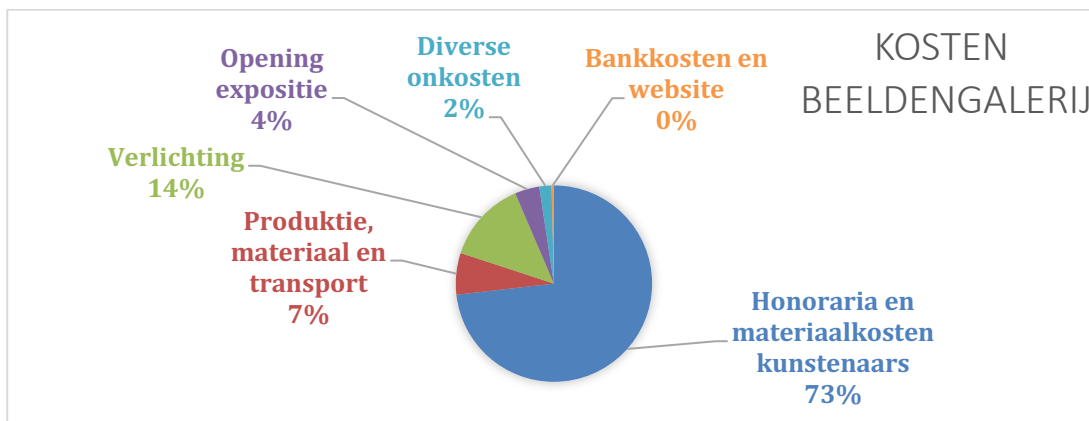


## BALANS PER 31 DECEMBER 2019 EN 2018

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
<b>ACTIVA -</b>		
Nog te ontvangen subsidies	€ 2.700,00	€ -
Vooruitbetaalde kosten beeldengalerij 2019 / 2020	€ -	€ 10.344,52
Liquide middelen	€ 3.760,28	€ 54.416,12
<b>Totaal activa</b>	<u>€ 6.460,28</u>	<u>€ 64.760,64</u>
<b>PASSIVA -</b>		
Continuïteitsreserve	€ 6.460,28	€ 5.602,64
Vooruit ontvangen baten beeldengalerij 2019 / 2020	€ -	€ 59.158,00
<b>Totaal passiva</b>	<u>€ 6.460,28</u>	<u>€ 64.760,64</u>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2019 EN 2018

<b>BATEN -</b>		
Subsidies van fondsen en overheden	€ 80.560,00	pm
Giften van particulieren en bedrijven	€ 7.198,00	pm
Baten in natura	pm	pm
<b>Totaal baten</b>	<u>€ 87.758,00</u>	pm
<b>LASTEN -</b>		
Kosten beeldengalerij editie 2019 / 2020	€ 86.562,98	pm
Bankkosten	€ 119,36	€ 120,33
Kosten website	€ 218,02	€ 218,02
<b>Totaal lasten</b>	<u>€ 86.900,36</u>	<u>€ 338,35</u>
<b>Resultaat</b>	<u>€ 857,64</u>	<u>€ -338,35</u>



Haarlem, 25 september 2020

w.g.

Jaap van Zetten, voorzitter

w.g.

Harry Custers, penningmeester