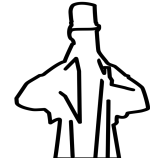


# Stichting Beeldengalerij Haarlem



Jaarverslag 2020

## Corona

Net als voor iedereen stond dit jaar in het teken van de coronapandemie. Door de lockdown in het begin van het jaar liepen wij vertraging op. In de zomer leek corona even verder weg en konden we de plaatsing van twee nieuwe sculpturen voorbereiden.

In het najaar kwam corona in volle hevigheid terug. Atelierbezoeken konden niet doorgaan. Afspraken maakten we alleen buiten. Zo goed als mogelijk werkten we door aan de editie 2021.

Twee nieuwe sculpturen.

We hadden niet de tijd en de gelegenheid om in 2020 de beeldengalerij opnieuw te overdenken en anders vorm te geven.

Twee nieuwe sculpturen konden we in september plaatsen: een werk van de beginnend kunstenaar Hilke Walraven en een werk van Joanneke Meester. Cultuurwethouder Marie-Therese Meijs onthulde de twee sculpturen op 18 september. Vanwege corona was dat in kleine kring op 1,5 meter afstand van elkaar.

Het beeld van Jonas Ohlsson was niet geschikt om nog een jaar buiten te blijven staan en ging naar hem terug. De exposerend kunstenaars: Willem Harbers, André Pielage, Marianne Lammersen, Pieter W Postma, Sjoerd Buisman, Leonard van Munster, Frank Koolen, Niels Broszat, Joanneke Meester en Hilke Walraven. Het laatste werk is van de scholiere Eline de Lange van het Coornhert Lyceum.

## Spinoff

Niet alleen willen we kunstenaars de kans bieden te exposeren en hun werk te tonen aan een groter publiek. Maar ook hopen we te bereiken dat de kunstenaars bij andere exposanten of kopers onder de aandacht komen. Willen Harbers werd uitgenodigd het werk Girozoom te exposeren op Art Rotterdam, Sjoerd Buisman kreeg de opdracht kleine replica's van Stapeling te maken, Leonard van Munster kreeg een grote opdracht van de EMA, Joanneke Meester werd uitgenodigd voor Art Zuid 2021.

Voorbereiding editie 2021. Ruimtelijke visie.

Wij hebben een begin gemaakt met een ruimtelijke visie in samenwerking met landschapsarchitect Ronald Bron van bureau Hosper. De visie moet antwoord geven op de vraag hoe de beeldengalerij fraai in te passen in de omgeving en hoe de beeldengalerij zou kunnen groeien. De ambitie is van de beeldengalerij een permanente expositie te maken met regelmatig nieuwe beelden en het aantal beelden geleidelijk uit te breiden.

## Fondsenwerving

We merken in dit coronajaar al dat het steeds lastiger wordt fondsen te werven. Iedereen in de culturele sector doet een beroep op cultuurfondsen en op de overheid. Fondsenwerving is een activiteit die veel tijd kost en het gehele jaar door moet gaan. Ons streven is een bedrijf te interesseren om ons voor meerdere jaren te sponsoren.

## Bestuur

Het werk voor de beeldengalerij is omvangrijk. De bestuursleden doen zoveel mogelijk alles zelf om kosten te besparen en dat alles zonder vergoeding.

www.beeldengalerijhaarlem.nl E: info@beeldengalerijhaarlem.nl T: 06-53182004

Secretariaat: Crayenesterlaan 16, 2012TK Haarlem

KvK: 57013543

Bank: NL64 RABO 017.80.98.663

De Stichting heeft de culturele ANBI status

Samenstelling bestuur  
 Jaap van Zetten, voorzitter  
 Hetty Raams, secretaris  
 Harry Custers, penningmeester  
 Lex Rietveld, techniek en logistiek  
 Marjoleine Tel, communicatie  
 Huib van Santen, relatiebeheer

#### Adviescommissie

Onze adviseurs hebben ons ook in dit jaar artistiek geadviseerd. Onze adviseurs zijn:  
 Ann Demeester (directeur Frans Hals Museum), Tamara Sterman (directeur 37 PK platform voor de kunsten) Tanya Rumpff (conservator Princessehof Leeuwarden), Ruud en Marga Lapré, kunstkenner en verzamelaar.  
 Jaap Nawijn (oud-burgemeester en bestuursadviseur) adviseert ons op bestuurlijk niveau

De Beeldengalerij 2020 is mede mogelijk gemaakt door:

Mondriaan Fonds, Gemeente Haarlem, Dura Vermeer, CLS Licht voor kunst, Spaarnelanden, Stichting Stokroos, Frans Hals Museum, Stichting collectiebeheer Ruud en Marga Lapré, P.J.H. van Harderwijk en veel anderen.

De sponsors hebben ieder op eigen wijze hun bijdrage geleverd.

#### Financiën

Het project is binnen budget gerealiseerd.

Het merendeel van het budget (80%) is uitgekeerd aan de kunstenaars. De tweede kostenpost (12%) is transport en plaatsing, verzekering en schadeherstel.

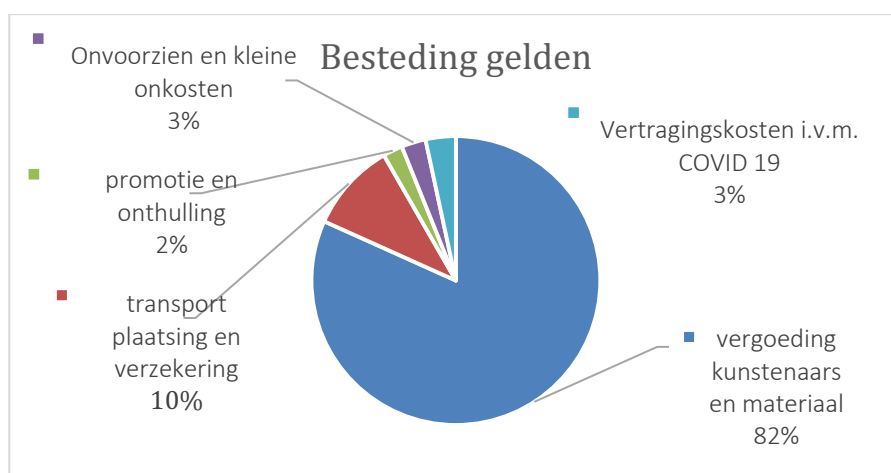
De overheadkosten zijn laag en dat willen we zo houden.

### BALANS PER 31 DECEMBER 2020 EN 2019

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
<b>ACTIVA -</b>		
Nog te ontvangen subsidies	€ 2.575,00	€ 2.700,00
Liquide middelen	<u>€ 5.482,81</u>	<u>€ 3.760,28</u>
	<u>€ 8.057,81</u>	<u>€ 6.460,28</u>
<b>PASSIVA -</b>		
Continuïteitsreserve	€ 2.567,57	€ 6.460,28
Voorziening onderhoud en herstel	€ 2.000,00	€ -
Vooruit ontvangen giften	€ 500,00	€ -
Nog te betalen kosten	<u>€ 2.990,24</u>	<u>€ -</u>
	<u>€ 8.057,81</u>	<u>€ 6.460,28</u>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2020 EN 2019

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
<b>BATEN -</b>		
Subsidies van fondsen en overheden	€ 29.867,00	€ 80.560,00
Giften van particulieren en bedrijven	€ 1.500,00	€ 7.198,00
Vergoeding onderhoud Hildebrandmonument	€ 250,00	€ -
Baten in natura	pm	pm
	<u>€ 31.617,00</u>	<u>€ 87.758,00</u>
<b>LASTEN -</b>		
Honoraria nieuwe sculpturen	€ 15.661,12	€ 60.099,99
Honoraria bestaande sculpturen	€ 11.710,08	€ -
Productie- en materiaalkosten sculpturen	€ 4.390,33	€ 11.198,99
Kosten aanleg verlichting	€ -	€ 11.752,58
Kosten onthulling, drukwerk en promotie	€ 780,76	€ 3.511,42
Dotatie aan voorziening onderhoud en herstel	€ 2.000,00	€ -
Algemene kosten (website, bank, notaris)	€ 967,42	€ 337,38
	<u>€ 35.509,71</u>	<u>€ 86.900,36</u>
	<u><u>€ -3.892,71</u></u>	<u><u>€ 857,64</u></u>



Haarlem, 22 april 2021

w.g.

Jaap van Zetten, voorzitter

w.g.

Harry Custers, penningmeester