



Jaarverslag 2021

Ondanks beperkingen

De coronamaatregelen legden ons soms beperkingen op, maar wij lieten ons leiden door wat wel kon. Vaak maakten we afspraken in de buitenlucht. Wandelend kwamen vaak de beste ideeën.

Ruimtelijke visie

Na de eerste twee jaar wilden wij de Beeldengalerij een definitieve vorm geven en niet ieder jaar genoodzaakt zijn een dure vergunning aan te vragen. In overleg met de gemeente zijn we met landschapsarchitect Ronald Bron van bureau Hosper een ruimtelijke visie gaan maken. Met Bron en wethouder, ambtenaren, adviseurs en andere betrokkenen maakten we vele wandelingen langs de locatie. Al wandelend, kijkend en pratend kwam de visie tot stand.

Het resultaat is een visie waar beeldengalerij en omgeving op elkaar inspelen en elkaar versterken. In plaats van een strakke route wordt het een speelse opstelling over de Dreef en door de Kleine Hout. Samen met al aanwezige kunstwerken wordt het een beeldenpark.

De gemeente stemde in met deze visie. We bleken geen vergunning nodig te hebben. Met de gemeente sluiten wij een gebruiksovereenkomst.

Drie nieuwe sculpturen

We hadden er vier gepland, maar omdat we onvoldoende geld binnen kregen moesten we bezuinigen. Met de drie nieuwe beelden zijn we zeer tevreden.

Anno Dijkstra maakte een bijzonder werk met afgietsels van handen van leerlingen van de Dreefschool. Een Vlaamse verzamelaar noemde het werk ontroerend.

Guda Koster werkt meestal met textiel en moest voor een buitenwerk met andere materialen gaan werken. Ze zei "dat was spannend en leerzaam".

Gelukkig konden we de sculptuur van Guillaume Bijl in bruikleen krijgen van Galerie Pieters. Guillaume is blij en tevreden met de plek die het kreeg.

Werkzaamheden.

Een aantal beelden stond te dicht bij monumentale bomen en moesten we verplaatsen. Op de Dreef hebben we een aantal plekken leeg gemaakt waarmee er meer ruimte kwam tussen de beelden. In de coulissen van het Vlooienveld hebben we twee sculpturen geplaatst en daarbij licht aangebracht. Dit alles betekende veel werk. Dura Vermeer heeft dit werk gratis uitgevoerd. Bovendien leverde Dura Vermeer de sokkel voor 'Ein neuer erfolgreicher Tag'. Zwaar materieel werd ingezet. Wij zijn deze aannemer veel dank verschuldigd. Zonder hen hadden we het niet kunnen realiseren.

Fondsenwerving

Het kostte veel tijd en energie om fondsen te werven. Ook dit jaar bleek dat fondsen veel aanvragen kregen en scherpere keuzes moesten maken. We kregen minder toezeggingen dat begroot en moesten daarom onze plannen aanpassen.

De beeldengalerij 2021 is mede mogelijk gemaakt door:

Dura Vermeer (hoofdsponsor), Gemeente Haarlem, J.C. Ruigrok stichting, Stichting Zabawas, Postcode loterij Buurtfonds, Spaarnelanden, Frans Hals Museum, Stichting collectiebeheer Ruud en Marga Lapré. De sponsors hebben ieder op eigen wijze hun bijdrage geleverd.

De onthulling

Het was weer een feestje 15 oktober. We mochten buiten gasten ontvangen. Wethouder Marie-Therese Meijs opende de bijeenkomst; Ann Demeester en Jaap Nawijn spraken ons toe en het bestuur zong een lied bij de drie nieuwe beelden.

Bestuur

Jaap van Zetten, voorzitter
Hetty Raams, secretaris
Harry Custers, penningmeester
Lex Rietveld, techniek en logistiek
Huib van Santen, relatiebeheer

Adviseurs

Ann Demeester (directeur Frans Hals Museum), Tamara Sterman (directeur 37 PK platform voor de kunsten), Ruud en Marga Lapré, kunstkenner en verzamelaars.
Jaap Nawijn (oud-burgemeester en bestuursadviseur) adviseert ons op bestuurlijk niveau.
Tanya Rumpff is verhuisd en beëindigde haar rol als adviseur.

Financiën

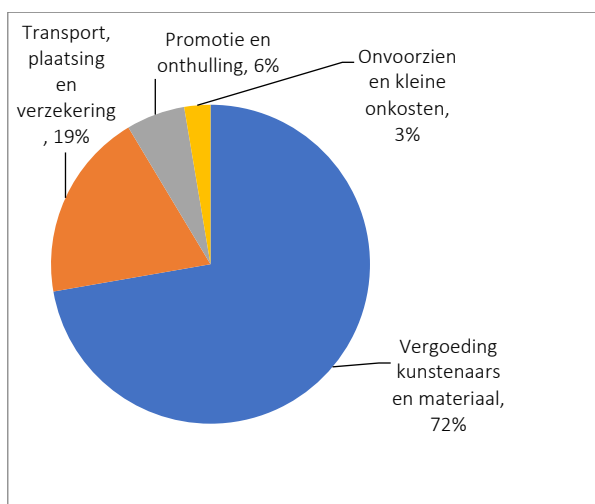
Binnen het beschikbare budget konden we de drie nieuwe sculpturen realiseren. Het merendeel van het budget is uitgekeerd aan kunstenaars. De overhead kosten zijn laag.

BALANS PER 31 DECEMBER 2021 EN 2020

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
ACTIVA -		
Nog te ontvangen subsidies	-	2.575
Liquide middelen	<u>4.720</u>	<u>5.483</u>
Totaal activa	<u><u>4.720</u></u>	<u><u>8.058</u></u>
PASSIVA -		
Continuïteitsreserve	922	2.568
Voorziening onderhoud en herstel	2.500	2.000
Vooruit ontvangen giften	-	500
Nog te betalen kosten	<u>1.298</u>	<u>2.990</u>
Totaal passiva	<u><u>4.720</u></u>	<u><u>8.058</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2021 EN 2020

	<u>Realisatie</u> <u>2021</u>	<u>Begroting</u> <u>2021</u>	<u>Realisatie</u> <u>2020</u>
BATEN -			
Donaties en subsidies van fondsen en overheden	25.000		29.867
Giften van particulieren en bedrijven	1.936		1.500
Vergoeding onderhoud Hildebrandmonument	0		250
Baten in natura	pm		pm
Totaal baten	<u>26.936</u>	<u>26.500</u>	<u>31.617</u>
LASTEN -			
Honoraria en productiekosten nieuwe sculpturen	14.400	14.400	15.661
Honoraria bestaande sculpturen	6.867	7.848	11.710
Kosten aanleg verlichting	1.635	300	0
Kosten schadeverzekering	1.381	0	0
Dotatie aan voorziening onderhoud en herstel	500	0	2.000
Overige constructie- en plaatsingskosten	2.114	1.135	4.390
Kosten onthulling, drukwerk en promotie	1.754	600	781
Algemene kosten (website, bank, notaris, wa- verzekering)	779	1.550	967
Totaal lasten	<u>29.431</u>	<u>25.833</u>	<u>35.510</u>
Saldo van baten en lasten dit jaar	-2.495	667	-3.893
Baten / lasten vorig boekjaar	<u>850</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Saldo van baten en lasten, totaal	<u><u>-1.645</u></u>	<u><u>667</u></u>	<u><u>-3.893</u></u>



Haarlem, 10 januari 2022

w.g.

Jaap van Zetten, voorzitter

w.g.

Harry Custers, penningmeester