



Jaarverslag 2023

Ook dit jaar was het weer spannend of de beelden op tijd klkaar zouden zijn. En of we voldoende geld bijeen zouden krijgen. Het is weer gelukt om binnen budget de plannen te realiseren, zeker dankzij al degenen die hebben geholpen.

Het resultaat

Volgens plan zijn twee nieuwe beelden op de beeldengalerij geplaatst. Daarmee omvat de beeldengalerij in totaal 13 beelden.



Opening editie 2023

Zondag 1 oktober opende de Haarlemse wethouder cultuur Diana van Loenen de editie 2023.



Publieke belangstelling

Bij de sculpturen staan infobordjes met titel kunstwerk, naam kunstenaar en een Qr-code verwijzend naar de pagina van de kunstenaar op de site van de beeldengalerij. We registreren zo'n 100 unieke bezoekers per week sinds de onthulling. Toen de regenbuien kwamen zakte het aantal bezoekers flink.

Haarlems Dagblad 27-09-2023

woensdag 27 september 2023
Regio 5

SUCCESSOR Een nieuw pronkstuk voor de Beeldengalerij aan de Dreef

'Ik word hier zó blij van'

Het beeldenplantseizoen is weer aangebroken, grappen de bestuursleden van Stichting Beeldengalerij Haarlem. Voor de tweede keer in een week tijd krijgt de openluchtgalerij aan de Dreef en Fonteinlaan er een nieuw kunstwerk bij. En wat voor een. „Andere beeldentuinen zijn hier stikjaloers op.”



Jacco van Oostveen
j.van.oostveen@medialis.nl

Haarlem ■ Met een slakkengangetje wordt de bronzen man met het gebogen hoofd en de lappenpop in zijn hand naar zijn nieuwe plek getakeld. „The Successor” heet het kunstwerk, gemaakt in het atelier van de internationaal vermaarde kunstenaar Joep van Lieshout. „Ik word hier zó blij van”, zegt Jaap van Zetten, voorzitter van de in 2019 opgerichte Stichting Beeldengalerij Haarlem, waarna hij het beeld nog tien centimeter naar voren dirigeert. „Dan staat-ie precies gelijk met zijn buurman.”

Op dertien plekken rond het provinciehuis staan inmiddels kunstwerken, van bekende en minder bekende hedendaagse kunstenaars. De



Jaap van Zetten (rechts) helpt een handje bij het plaatsen van het beeld.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER

„
Andere
beeldentuinen
zijn hier
stikjaloers op

beelden wisselen regelmatig. „Wij zoeken de kunstenaars zelf uit”, zegt Van Zetten. „De meeste deelnemers zien het als een mooie kans om hun werk te exposeren in de buitenlucht. Dat een bekendheid als Van Lieshout ook geïnteresseerd was, daar prijzen we ons echt gelukkig mee. Andere beeldentuinen zijn hier stikjaloers op.”

Werken van de Rotterdamse beeldhouwer zijn in binnen- en buitenland te bezichtigen.

In 'The Successor' is volgens Van Zetten de signatuur van Van Lieshout meteen te zien. „Je ziet een gestileerd mensfiguur. Dat gebogen hoofd zou je als zwaarmoedig kunnen opvatten, maar zo is Van Lieshout helemaal niet. Het beeld heeft

een bijzondere sfeer.”

Met het plaatsen van 'Spreading the love' van Frank Straatman (afgelopen zaterdag) en 'The Successor' heeft de beeldengalerij er volgens Van Zetten twee pronkstukken bij. De komende periode komen er nog op twee plekken beelden bij, vertelt de voorzitter. Hij nodigt iedereen uit om eens een wandeling door de

openluchtgalerij te maken. „Een mooie gelegenheid om kennis te nemen van moderne kunst. Onze informatieboekjes zijn verkrijgbaar bij de VVV.”

'The Successor' wordt zondag 1 oktober om 15.00 uur onthuld door wethouder Diana van Loenen. Meer info op Beeldengalerijhaarlem.nl

Wandeling door de Haarlemmerhout langs de beelden

We hebben een nieuwe versie gemaakt van de wandelbrochure die bij de vvv en bij enkele hotels verkrijgbaar is. Op onze site kan de wandelbrochure worden gedownload; sinds de onthulling is de brochure 10 keer per week gedownload. De wandelbrochure hebben we eveneens in het Engels gemaakt voor de vele buitenlandse bezoekers van de stad.

Kwaliteit

Van verschillende kanten kregen we complimenten over de kwaliteit van de beeldengalerij. Niet alleen de kwaliteit van de kunstwerken, maar ook de kwaliteit waarmee de beeldengalerij is ingebed in de omgeving.

Plaatsing

Met hulp van aannemer Dura Vermeer zijn de nieuwe beelden eind september geplaatst. Dura Vermeer stelde drie dagen een graaf- en hijsmachine met kraandrijver en een grondwerker beschikbaar. We zijn de aannemer veel dank verschuldigd.

Fondsenwerving

Het kostte weer veel tijd en energie om fondsen te werven. Ook dit jaar bleek dat fondsen veel aanvragen kregen en scherpere keuzes moesten maken, maar we ontvingen voldoende bijdragen om de plannen te kunnen realiseren. We zijn de sponsors veel dank verschuldigd.

Medewerkers

De Stichting heeft geen personeel in dienst. Alle werkzaamheden worden verricht door bestuursleden en vrijwilligers; zij ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

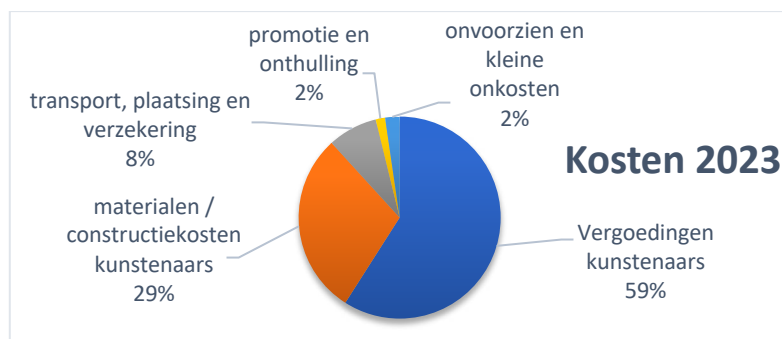
De Beeldengalerij 2023-2024 is mede mogelijk gemaakt door

Mondriaanfonds, Gemeente Haarlem, Dura Vermeer, Cultuurstimuleringsfonds HRLM, Spaarnelanden, Blenheim advocaten, Zabawas.

Financieel

We zijn dankbaar dat fondsen een bijdrage hebben toegezegd. Daardoor waren wij in staat de nieuwe beelden te plaatsen. De fondsen zijn vermeld op de infopanelen op locatie, op onze site en op de wandelbrochure. Toekenningen werden vermeld op o.a. LinkedIn en Instagram.

Aannemer Dura Vermeer heeft ons ook dit jaar weer enorm geholpen bij de installatie, zonder daarvoor iets in rekening te brengen. De werkzaamheden vertegenwoordigen een flink bedrag.



KOSTEN	Bijgestelde Begroting	Realisatie
<u>Honoraria</u>		
nieuwe sculpturen	9.369	6.123
bestaande sculpturen, 2e jaar	3.270	3.270
bestaande sculpturen, 3e jaar e.v.	12.034	12.034
bruikleen sculptuur Bijl	-	-
Totaal honoraria	24.672	21.427
<u>Constructie - en plaatsingskosten</u>		
materialen en productiekosten kunstenaar	16.791	10.597
schadeherstel & objectverzekering	2.542	1.786
nieuwe infopanelen	100	91
vervoer en plaatsing	1.500	680
verlichting	50	-

werkzaamheden Dura Vermeer, gratis	p.m.	p.m.
Totaal constructiekosten	20.983	13.154
<u>Overige kosten</u>		
aanpassen website	50	-
drukwerk	450	174
onvoorzien en kleine onkosten	800	324
onthulling en promotie	600	375
aansprakelijkheidsverzekering	350	343
kosten bank en siteprovider	500	495
bezoeken tentoonstellingen en ateliers	50	-.
Totaal overige kosten	2.800	1.711
Totaal kosten editie 2023	48.455	36.292
Ontvangsten / Toezeggingen		
Mondriaan Fonds, regeling honoraria	11.198	11.198
Overheveling naar 2024	0	-/-1.433
Mondriaan Fonds, opdrachtgeverschap	5.941	3.142
Gemeente Haarlem, algemene subsidie	15.000	15.000
Gemeente Haarlem, cultuurstimuleringsfonds	5.000	5.000
Stichting Stokroos	3.000	0
Zabawas	1.500	1.500
Giften Haarlemmers	500	58
Rente	0	240
Dura Vermeer, gratis werkzaamheden	pm	pm
Uit continuïteitsreserve	6.316	1.586
	<u>48.455</u>	<u>36.292</u>

Balans

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
ACTIVA -		
Nog te ontvangen subsidies	1.675	5.000
Liquide middelen	12.481	12.156
Totaal activa	<u>14.156</u>	<u>17.156</u>
PASSIVA -		
Continuïteitsreserve	7.062	8.647
Voorziening eigen risico en herstel	2.500	2.500
Vooruit ontvangen subsidie	1.433	-
Nog te betalen kosten	3.156	6.009
Totaal passiva	<u>14.156</u>	<u>17.156</u>

Haarlem, 11 januari 2024

WG

J.J. van Zetten
Voorzitter

H.L.H.M. Custers
Penningmeester